

# El despertar de Ukhat



Por Noelia Castillo

Entrevista exclusiva  
a la escritora

# HA KRAI



A.G. Novak nació en Madrid, ciudad donde en la actualidad compagina su trabajo como publicista y especialista en marketing, con su dedicación a la escritura, labor que durante varios años compartió también con la dirección de centros socio-sanitarios.

Es la autora de los relatos de terror de la web «No bajas al Sótano... si tienes miedo» y escribe artículos, cuentos y textos para diversas publicaciones. Su novela negra paranormal Cielo de Sangre, fue una de las finalistas del premio internacional de novela Contacto Latino, certamen estadounidense de novela de habla hispana.

Con la «Saga Hakbai», se adentra de lleno en el thriller fantástico a través de la combinación de localizaciones actuales y seres míticos, mezclados con lugares y datos reales de la historia.



# A.G. NOVAK POR NOELIA CASTILLO

**N.C.: ¿Cuándo comenzaste a escribir?**

*A.G.N: No lo recuerdo, pero echando la vista atrás soy incapaz de verme sin hacerlo.*

**N.C.: Cuál dirías que es tu principal motivación a la hora de escribir.**

*A.G.N: Tanta información, sueños e ideas necesitan salir por alguna parte. Poder contar esas historias mediante la escritura es un privilegio.*

**N.C.: ¿Cómo surgió la idea para *El despertar de Ukhat*?**

*A.G.N: Surgió hace más de diez años de mi afición por las antiguas civilizaciones, los mundos perdidos, la historia de la humanidad, sus mitos y leyendas.*

*Son tan inmensas las posibilidades que la etapa de documentación y la de creación fueron de duración similar.*



**N.C.: ¿Qué temas principales tratas en tu obra?**

A.G.N: La historia comienza en el Egipto de los faraones, pero se desarrolla en la actualidad a través de las vivencias de dos protagonistas, que se enredan en una trama que gira en torno a seres ocultos que viven entre nosotros y que intentan controlar una fuerza que perdieron hace miles de años.

Es una novela de aventuras, investigación, descubrimiento de poderes ocultos y razas ancestrales.

**N.C.: ¿Cómo es el universo de la Saga Hakbai?**

A.G.N: No ha hecho más que empezar. El universo Hakbai está esperando a desarrollarse aún más en las siguientes entregas.

**N.C.: ¿Quién es Ukhat?**

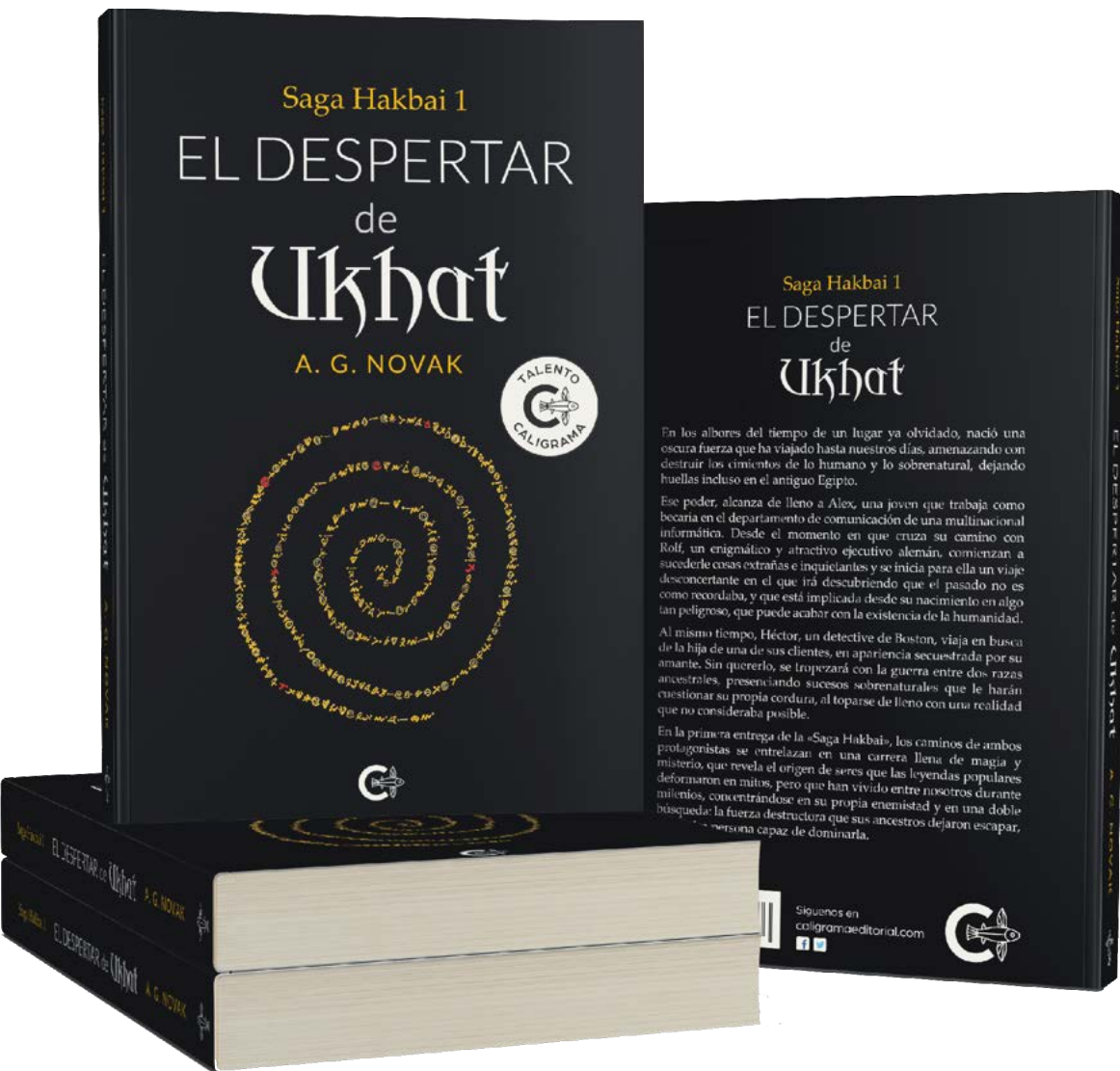
A.G.N: La versión deformada de un dios que despertó por un mal uso de poder hace milenios, y que ahora supone una amenaza para el mundo que conocemos.

**N.C.: ¿Qué es lo que más te gusta del género de fantasía y misterio?**

A.G.N: Las buenas historias del fantasy thriller sumergen al lector en un universo que no desea abandonar y del que quiere saber más cuando termina de leer.

Ese es el objetivo de El despertar de Ukhat y toda la Saga Hakbai.





**N.C.:** ¿Qué es lo que más te gusta del género de fantasía y misterio?

A.G.N: Que comparta conmigo las ganas de seguir ampliando un universo que no ha hecho más que nacer.

La Saga Hakbai es mucho más que El despertar de Ukhat. Si me acompañan en este viaje, seguirán descubriendo cómo la historia de la humanidad se mezcla con la mitología de seres extraordinarios y cómo eso puede alterar nuestra propia existencia y la de algunos protagonistas de la historia.

**N.C.:** ¿Cuál ha sido el mayor reto a la hora de escribir esta novela?

A.G.N: La documentación histórica que hice antes de empezar a escribir y la mezcla con situaciones fantásticas salidas de rumores y leyendas.

También fue un reto la creación de idioma escrito del mundo Hakbai: el Raj.

## ***N.C.: ¿Cómo recomendarías tu libro?***

*A.G.N: El despertar de Ukhat es la primera entrega de una saga cuyo germen argumental nace miles de años atrás, pero que se desarrolla en la actualidad y que cambia por completo la concepción de nuestra propia historia, la base sobre antiguas civilizaciones y seres mitológicos que no creíamos reales.*

*La Saga Hakbai es una aventura constante que pretende dejarte huérfano de su rico universo cuando la acabes.*

Página 79

